

Hieke van der Werff

Overblijven op school: het kan ook zónder dat de boterhammen in het rond vliegen. *Het grote overblijfboek* is een goede basis voor beginnende én ervaren begeleiders van tso's en bso's. Er staan korte verhalen, leuke spelletjes en tips voor de begeleider in, voor elke dag dat er op school geluncht kan worden. Zo vliegt de overblijftijd voorbij!

Geschikt voor kinderen uit groep 1, 2 en 3.

Met verhalen over o.a. Zusjes & Zo, Jelle en Minke, Blaffer & Co, Heksje Knotsiepotsie (Jeska Verstegen), Paultje (Eve Tharlet) en Klein-Mannetje (Max Velthuijs).

[www.hetgroteoverblijfboek.nl](http://www.hetgroteoverblijfboek.nl)

Het grote overblijfboek

De Vier Windstreken

ISBN 978 90 5116 128 1



9 789051 161281

De Vier Windstreken

# Het grote overblijfboek

Door Hieke van der Werff

- 160 voorleesverhaaltjes op lunchlengte
- met leuke spelletjes en praktische tips
- gebaseerd op het Deugdenproject
- voor alle overblijfpapa's en mama's én voor ervaren tso- en bso-begeleiders

De Vier Windstreken

Met dank aan de inspirerende visie van Linda Kavelin Popov  
en de feedback van de bso Schildersbuurt in Groningen.  
Hieke

Door Hieke van der Werff

# Het grote overblijf- boek



© 2011 De Vier Windstreken, Rijswijk  
© Verhalen en illustraties: zie bronvermelding op pagina 328  
Tekst van Hieke van der Werff  
Illustraties van Jeska Verstegen  
Alle rechten voorbehouden. Gedrukt in Nederland  
NUR 854 / ISBN 978 90 5116 128 1

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt  
door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook  
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Bezoek ons ook op internet, [www.vierwindstreken.com](http://www.vierwindstreken.com),  
en meld u aan voor onze nieuwsbrief.



De Vier Windstreken

# Inleiding

Dit boek is bedoeld voor iedereen die kinderen van groep 1, 2 en 3 bij de tso (tussenschoolse opvang) begeleidt. Het is zowel geschikt voor de professional, die wellicht vier keer per week een vaste groep heeft, als voor de overblijfpapa of -mama die één keer per week of een paar keer per jaar aanwezig is. Uiteraard is het ook in de naschoolse opvang, in de klas of thuis te gebruiken. In dit praktische boek vind je voor elke overblijfmiddag een leuk **voorleesverhaal** op lunchlengte, met ideeën voor **leuke dingen om te doen** (zowel voor binnen als voor buiten) en een **tip** voor de begeleider.

De volgende onderwerpen worden besproken:

- Visie op overblijven en opvoeden.
- Aanwijzingen voor overblijfkrachten.
- Overblijftijd = vrije tijd.
- Hoe gebruik je dit boek?

## Visie op overblijven en opvoeden

Het is voor een kind meestal heel anders om tussen de middag op school over te blijven dan om thuis zijn broodje te eten. Thuis is hij met slechts hooguit een paar anderen, op school zit hij in een groep. Thuis zal er doorgaans meer rust zijn dan op de overblijflocaatie. Het is belangrijk je te realiseren dat vooral de jongste kinderen daar in het begin wellicht aan moeten wennen. Het is prettig voor de kinderen dat ze zich in ieder geval veilig voelen en weten waar ze aan toe zijn. En dat ze rustig kunnen eten en zich kunnen ontspannen. Dit betekent dat het wenselijk is dat je als overblijfkracht duidelijk bent over jullie afspraken/regels en dat je een kind niet aan zijn lot overlaat.

Toen ik lang geleden in welzijn begon te werken, in een behandelingstehuis, hadden we als enig pedagogisch beleid drie grondregels: geef de kinderen aandacht en liefde, wees duidelijk over je afspraken en welk gedrag je niet accepteert en wees consequent. Mijn ervaring is dat we met deze richtlijnen voor veel kinderen een veilige basis leverden. Doordat ik een tijdje geleden in aanraking kwam met het wereldwijd verbreide Deugdenproject, merkte ik dat je met een aantal eenvoudige strategieën kinderen nog veel meer kunt bieden: je kunt hen zelfvertrouwen geven en het beste in hen naar boven halen. Je kunt hen leren van jongs af aan te reflecteren op gedrag en om te gaan met dilemma's. Door zelf dienstbaar leiderschap te tonen, zet je kinderen, en daarmee jezelf, in hun kracht. Ik werd enthousiast door dit gedachtegoed van Linda Kavelin Popov, ook doordat het alle culturen en religies overstijgt. Het gaat niet uit van normen, maar van de innerlijke kwaliteiten in elk kind/mens die overal ter wereld gewaardeerd worden! Voorbeelden zijn: vriendelijkheid, geduld, moed, enthousiasme, behulpzaamheid en betrouwbaarheid. We kunnen deze eigenschappen bij kinderen erkennen en stimuleren, waarmee we hen zelfvertrouwen geven. Het is namelijk voor ieder kind prettig om te horen dat een ander een kwaliteit bij hem ziet. Dit komt beter bij een kind binnen dan dat je zinnigjes uitspreekt als 'Wat lief' of 'Wat goed van jou'. De deugden zijn eigenschappen die iemand op een bepaald moment laat zien. Door het op dat moment te benoemen en uit te leggen, begrijpen kinderen in een groep welk gedrag prettig

voor een ander is en gewaardeerd wordt. Ook kun je kinderen vertellen welke deugd je op een bepaald moment van hen nodig hebt en kun je hen daarin begeleiden: 'Nu moeten we allemaal geduldig zijn.' Het spreken van deugden taal is één van de vijf strategieën die het Deugdenproject aan volwassenen leert. Het is daarnaast interessant en leuk om ook in 'negatief' gedrag te ontdekken welke deugd een kind laat zien. Een kind dat per se niet van een schommel af wil of dat blijft zeuren, laat wel zien dat hij volhardend is. Je kunt kijken welke deugd ontbreekt (bijvoorbeeld: rekening houden met...) en daarop een beroep doen door te vragen: 'Hoe kun jij er rekening mee houden dat...?'

*Aandacht voor deugden geeft een veilige sfeer*  
Elke veertien dagen staan er in dit boek verhalen die in min of meerdere mate te maken hebben met een bepaalde deugd/goede eigenschap. Het kan aanleiding zijn om heel kort met de kinderen over bijvoorbeeld moedig/overmoedig of geduldig/ongeduldig gedrag te praten. Bij **Tips voor vandaag** en **Vragen** zul je nu en dan voorbeelden tegenkomen hoe je hiermee om kunt gaan. Tijdens een volgende overblijftijd of bij het buiten spelen kun je bij een kind bijvoorbeeld moed of behulpzaamheid erkennen. Als begeleider fungeer jij als rolmodel. Jij kunt in jouw gedrag laten zien wat vriendelijkheid, geduld en enthousiasme is. Een andere strategie van het Deugdenproject is om grenzen met respect te stellen. Dit houdt onder andere in dat je de groepsregels positief (welk gedrag je wenst) en duidelijk formuleert.

Bijvoorbeeld:

- We blijven zitten tijdens het eten.
- We zijn vriendelijk voor elkaar en de spullen om ons heen.
- We gebruiken onze monden om ruzies uit te praten.

Ook kun je een kind – wanneer hij afspraken toch niet nakomt – zelf na laten denken over hoe hij het weer goed kan maken. Het is gericht op herstel van eigenwaarde in plaats van het opzadelen met schaamte en schuldgevoelens.

Wanneer het bovenstaande je aanspreekt en je meer wilt weten over de visie van het Deugdenproject met de vijf strategieën rondom de deugden, kun je *Het Grote Deugdenboek voor het Onderwijs* van Linda Kavelin Popov (uitgeverij de Zaak) lezen. Daarnaast kun je kijken op [www.deugdenproject.nl](http://www.deugdenproject.nl). Er zijn allerlei boeken en andere materialen te koop en overal in het land zijn cursussen te volgen. De boeken van Jelle en Minke lenen zich er goed voor om de deugden bij kleuters te introduceren. In dit boek staan verder ook tips die gebaseerd zijn op mijn eigen ervaringen en de visie van bekende psychologen, zoals Gordon en Rogers.

## Aanwijzingen voor overblijfkrachten

Je begint enthousiast aan het begeleiden van de kinderen bij het overblijven op school. Maar het kan er heel anders aan toegaan dan jij je had voorgesteld: de kinderen schreeuwen en jij schreeuwt nog harder om erbovenuit te komen, de ruimte is ongezellig en overal slingeren spullen rond. Kinderen struikelen, doen niet

aardig tegen elkaar. Je weet niet waar een EHBO-trommel staat en of ze zonder jas naar buiten mogen. Om het voor jezelf en de kinderen zo snel mogelijk prettig te maken, is het handig het onderstaande na te lopen. Vraag jezelf af of je daarna nog met vragen zit en aan wie je die moet stellen. En besteed veel aandacht aan duidelijkheid voor de kinderen.

- Afspraken tussen school en overblijfkraften zijn goed geregeld.
- Het team van begeleiders hanteert ongeveer dezelfde omgangregels. Kinderen weten waar ze aan toe zijn.
- De overblijfruimte is een prettige ruimte met een stoel/tafel voor iedereen, een rustige hoek, boeken en speelmaterialen.
- Ieder kind kent de regels tijdens het overblijven, zoals bijvoorbeeld zitten tijdens het eten, vriendelijk zijn voor elkaar en zorgvuldig zijn met de spullen, hulp invoeren als je er bij een ruzie zelf niet uitkomt, enzovoort.
- Ieder kind heeft een plek om zijn trommel e.d. te bewaren.
- Ieder kind kan de overblijfbegeleider zien en weet haar/zijn naam.
- Jij weet wat je moet doen bij een ongelukje en waar een EHBO-trommel staat.
- Jij weet wat je moet doen bij calamiteiten en kent de vluchtroute.
- De kinderen hebben buiten een ruime speelruimte.

### Overblijftijd = vrije tijd

Het is belangrijk om je te realiseren dat de overblijftijd vrije tijd voor de kinderen is. Het is voor hen prettig even niet van alles te moeten.

Maar natuurlijk zullen ze toch weer even 'moeten' zitten om te eten en te drinken, moeten ze luisteren naar de afspraken en zullen ze rekening met elkaar moeten houden. Veel overblijfkraften gebruiken een voorleesverhaal om rust te creëren. Ze vinden dat kinderen zo rustiger hun broodje eten dan wanneer ze dat niet doen. Wanneer je merkt dat een kind niet naar het verhaal luistert, zit te dromen of zachtjes zit te fluisteren, kun je dat uiteraard zo laten. Ook als je na het voorlezen een activiteit voorstelt, is het belangrijk op te letten of er wel belangstelling voor is. Het is geen verplichting. Binnen kun je een paar minuten met enthousiaste kinderen een pantomimespelletje of iets dergelijks doen. Vaak is het op scholen de afspraak dat kinderen in ieder geval naar buiten gaan. Daarom duren de genoemde binnenactiviteiten vrijwel altijd kort. Voor dagen met erg slecht weer kun je zorgen dat er altijd een hoekje is met mooie prentenboeken en zoekboeken en een speelhoek.

Je kunt na het voorlezen ook alvast vragen wie buiten mee wil doen aan het genoemde spel. Of je kunt het als suggestie noemen, zodat kinderen het eventueel zelf kunnen oppakken. Eén keer in de twee weken staat er geen activiteit omschreven en kun je vragen wat ze nog eens zouden willen doen.

### Hoe gebruik je dit boek?

#### *De start*

De basisscholen in ons land beginnen door de vakantiespreiding niet gelijktijdig aan het schooljaar. Daarom is ervoor gekozen om het boek in de eerste week van september te laten

beginnen. Als je vervolgens elke dag een verhaaltje voorleest, kom je ongeveer goed uit met de verhalen die horen bij een speciale dag (kerst, Koninginnedag, enz.). Om het makkelijker te maken om deze op de juiste dag voor te lezen, zijn deze in de inhoudsopgave vetgedrukt. Wanneer het vakantie is, zijn er geen verhalen opgenomen. Aan het einde van het boek staat één lang voorleesverhaal, verspreid over drie weken. De laatste weken van het schooljaar zijn over het algemeen vrij hectisch voor de kinderen, en met een vast element tussen de middag kun je toch wat rust creëren. Tip: gebruik een boekenlegger om aan te geven welk verhaal aan de beurt is om gelezen te worden, dat is wel zo prettig voor de andere overblijfkraften.

### De verhalenseries

Er staan meerdere verhalenseries in dit boek. Elk verhaal kan los gelezen worden, maar er zit ook een doorgaande lijn in de verhalen. Het is daarom het leukst om alle verhalen te lezen. Bij Blaffer & Co zijn de bijbehorende activiteiten vooral bedoeld om buiten te doen (groepsspelletjes, tikspelletjes, balspelletjes e.d.). Bij Jelle & Minke zijn de bijbehorende activiteiten vooral bedoeld om binnen te doen (creatief, toneel, uitbeelden, vouwen, tekenen, kleuren, versjes). Er bestaan al twee voorleesboeken over Jelle en Minke. Van deze boeken is een klein deel ook in dit boek gebruikt. Bij Zusjes & Zo zijn de activiteiten geschikt om binnen en buiten te doen (coöperatief spel, yoga, aanraakspelletjes, liedjes, praten over, tekenen). Bij Heksje Knotsiepotsie zijn de

aansluitende thema's bijvoorbeeld fantaseren, natuur, je verbonden voelen.

#### *Inhoud verhalenseries*

**Blaffer & Co:** Blaffer is een vrolijke, goedge hond (hij is alleen fel tegen de postbode) die bij een oude boer op een boerderij woont. Op de boerderij wonen ook Poes, die eigenzinnig en assertief is maar ook van plagen houdt, de vrolijke geit Mek, die altijd spelletjes wil doen, de drie dames Kip, die altijd samen rondstruinen en veel kakelen en lachen, het varken Rosa, dat altijd geniet van haar modderpoel, en eend Snater. De boer is vaak verdrietig omdat zijn vrouw overleden is en omdat er steeds dichterbij nieuwbouwhuizen verschijnen. Toch leert hij van de dieren dat je in het 'hier en nu' het gelukkigst bent en probeert hij iets moois van zijn leven te maken. Hij bouwt iets geheimzinnig in zijn schuur. Wat zou dat zijn?

**Jelle en Minke:** Jelle en Minke wonen in een grote stad een paar straten van elkaar vandaan. Ze kennen elkaar vanaf hun peutertijd omdat hun moeders vriendinnen zijn. Ze zitten nu op verschillende scholen maar spelen nog vaak bij elkaar. Jelle woont op de begane grond en heeft een grote stadstuin. Boven hem wonen drie Marokkaanse meisjes en daarboven zijn nog twee verdiepingen. Minke heeft een oudere zus Karin. Minke heeft ook veel fantasie. Jelle en Minke beleven veel herkenbare avonturen (een prik krijgen, iets doen wat niet mag, over een schutting klimmen). Ook opa Tuinboon komt regelmatig in de verhalen voor. Hij heeft een volkstuin, fietst en kanoet graag en doet trucjes.



**Zusjes & Zo:** De roodharige drieling van vijf jaar heeft twee moeders en ze vinden het gewoon om altijd maar iedereen te helpen. Maar of dat nou ook steeds goed uitpakt? Ze krijgen Harvey, die boven in de flat met zijn moeder woont, en de twee broertjes Driss en Jamal van de eerste verdieping wel altijd mee in hun plannen. Harvey bekijkt altijd alle auto's op de parkeerplaats voor de flat met zijn verrekijker en ontwerpt zelf verkeersborden. Driss en Jamal houden van grapjes en moppen en vooral van lekkere broodjes.

**Heksje Knotsiepotsie:** Ze is maar iets groter dan een mus, maar toch is ze een echte heks met wel zeven bezems. Elke bezemsteel brengt haar naar een andere bestemming. Parkie-Harkie bijvoorbeeld brengt haar naar het park en Elektra brengt haar naar spelcomputers. Heksje Knotsiepotsie woont boven op een toren en heeft de rommelige muis Mizzy als huisdier. In het derde verhaal vindt ze pas de toverstok van haar moeder en daarmee leert ze toveren. Ze wil graag dat kinderen en grote mensen de natuur meer waarderen in plaats van dat ze achter die 'stomme' computers zitten. Het heksje is behulpzaam en vriendelijk, kan mens en dier met kruiden beter maken, maar als ze kwaad wordt... Pas dan maar op!

#### *Overige verhalen*

Elke twee weken staat op een vrijdag een verhaal dat eerder is uitgegeven door De Vier Windstreken. Als afsluiting van het schooljaar is het (voorlees)boek *Rombertus, de rode reiger* opgenomen. Rombertus is een opvallende

verschijning: hij is niet alleen vuurrood, maar draagt bovendien kleren. De andere vogels van het weiland vinden hem dan ook maar raar. Rombertus voelt zich erg eenzaam en verdrietig. Gelukkig ontmoet hij Mientje en Jowanna, die hem laten inzien dat hij wél mooi is, van binnen en van buiten.

#### *Tip voor vandaag*

De tips op de linkerpagina hebben te maken met de eerste periode van het schooljaar (elkaar leren kennen, afspraken maken), voorwaarden voor een leuke overblijftijd, een veilige sfeer, communiceren en actief luisteren, omgaan met een bepaalde emotie of situatie, spelen, voorlezen, deugden (hoe haal je het beste uit de kinderen) en boeken of sites met meer handige tips en relevante informatie. Op de vrijdagen staat vaak een voorleestip. Die gaat over het kiezen van een goede voorleesplek, je voorbereiding, oogcontact, de manier waarop je voorleest, het verschil tussen voorlezen en toneel, hoe je spanning kunt laten horen, hoe je nieuwe woorden uitlegt, wat interactief voorlezen is en welke vragen je kunt stellen.

#### *Samen spelen*

Op de rechterpagina staat steeds een leuke activiteit, zodat je, na het voorlezen, nog een paar minuten iets leuks samen kunt doen. Omdat de kinderen tussen de middag vrij zijn, en kinderen die vrije tijd heel verschillend willen doorbrengen, kun je vragen wie het leuk vindt om ergens aan mee te doen. De activiteiten zijn niet verplicht!

#### *Vragen na het voorlezen*

Voorlezen is zowel leuk als leerzaam. Leuk omdat de kinderen kennismaken met allerlei verhalen en de wereld van de fantasie. Ze kunnen even wegdromen, ontspannen en lachen. Daarnaast is het voorlezen leerzaam omdat de kinderen door de verhalen nieuwe woorden leren, kennismaken met de grammatica van onze taal en leren na te denken. Je kunt verhalen ook gebruiken om (op een luchtige manier) te praten over bepaald gedrag van en herkenbare situaties voor de kinderen. Wanneer er weinig aandacht voor het voorlezen is, kun je het verhaal inkorten of besluiten om het te vertellen.

In elk verhaal staan een paar woorden cursief gedrukt. Je kunt vragen of de kinderen deze woorden kennen. Ook staan er vragen over de inhoud bij. Deze vragen kunnen gaan over de verhaallijn (Wat is er aan de hand? Wat doet hij/zij om het op te lossen?) en over meningsvorming, nadenken over, bewust maken van eigen gedrag, kwaliteiten (Wat vind jij ervan dat ... zo doet? Wat zou jij doen? Ben jij ook wel eens behulpzaam? Wat is moedig zijn? Kun je ook te moedig zijn?).

# Inhoudsopgave

Verhalen die horen bij een speciale datum zijn vetgedrukt.

Maand	Dag	Serie	Titel	Bladzijde
september	maandag	Jelle en Minke	Hans en Grietje	14
	dinsdag	Blaffer & Co	Tikkertje	16
	donderdag	Blaffer & Co	De blinde dirigent	18
	vrijdag	Jelle en Minke	Poppenkast	20
	maandag	Jelle en Minke	Bijzondere broodjes	22
	dinsdag	Blaffer & Co	Steeds dichterbij...	24
	donderdag	Blaffer & Co	'Ik zie, ik zie, wat jij niet ziet...'	26
	vrijdag	De Vier Windstreken	Klein-Mannetje vindt het geluk	28
	maandag	Blaffer & Co	Een hoop kabaal	30
	dinsdag	Jelle en Minke	Achter de schutting	32
	donderdag	Jelle en Minke	Toverpillen	34
	vrijdag	Blaffer & Co	Poes vangt Muis	36
	maandag	Blaffer & Co	Muizenkeutels	38
	dinsdag	Blaffer & Co	Bezoek	40
	donderdag	Jelle en Minke	Iedereen een prik	42
vrijdag	De Vier Windstreken	Piep, het kleine nachtspook	44	
oktober	maandag	Jelle en Minke	De enge hond	46
	dinsdag	Jelle en Minke	De enge hond (vervolg)	48
	donderdag	Blaffer & Co	De postbode	50
	vrijdag	Blaffer & Co	Wat is er in de schuur?	52
	maandag	Blaffer & Co	Yoga	54
	dinsdag	Blaffer & Co	Voor wie is dat hok?	56
	donderdag	Jelle en Minke	Opa Tuinboon	58
	vrijdag	De Vier Windstreken	De stem van Bever	60
	maandag	Blaffer & Co	Poes is ziek	62
	dinsdag	Blaffer & Co	Wordt Poes weer beter?	64
	donderdag	Jelle en Minke	Kabouters	66
	vrijdag	Jelle en Minke	Opa Tuinboon doet een truc	68
	maandag	Zusjes & Zo	Harvey	70
	dinsdag	Zusjes & Zo	De buurjongens	72
	donderdag	Zusjes & Zo	De nieuwe bewoners	74
vrijdag	De Vier Windstreken	Paultje maakt ruzie	76	
november	maandag	Jelle en Minke	Nog een trucje	78
	dinsdag	Zusjes & Zo	Auto's wassen	80
	donderdag	Zusjes & Zo	Een auto met bloemen	82
	vrijdag	Jelle en Minke	Collage maken	84

	maandag	Zusjes & Zo	Lopend naar school	86	
	<b>dinsdag</b>	<b>Zusjes &amp; Zo</b>	<b>Sint-Maarten</b>	<b>88</b>	
	donderdag	Jelle en Minke	Op de foto	90	
	<b>vrijdag</b>	<b>De Vier Windstreken</b>	<b>Sint-Maarten en het beertje</b>	<b>92</b>	
	maandag	Zusjes & Zo	Een vrolijk balkon	94	
	dinsdag	Zusjes & Zo	Hij en zij	96	
	donderdag	Zusjes & Zo	Ruzie	98	
	vrijdag	Jelle en Minke	Optreden	100	
	maandag	Jelle en Minke	In verwachting	102	
	<b>dinsdag</b>	<b>Zusjes &amp; Zo</b>	<b>Piet heeft een lekke band</b>	<b>104</b>	
	donderdag	Blaffer & Co	Storm	106	
	vrijdag	De Vier Windstreken	Appelmoes voor Bellefleur	108	
december	maandag	Blaffer & Co	Geen tractor zonder wielen	110	
	<b>dinsdag</b>	<b>Blaffer &amp; Co</b>	<b>Midden in de nacht</b>	<b>112</b>	
	<b>donderdag</b>	<b>Zusjes &amp; Zo</b>	<b>Sint krijgt hulp</b>	<b>114</b>	
	<b>vrijdag</b>	<b>Zusjes &amp; Zo</b>	<b>Sinterklaas begrijpt er niks van!</b>	<b>116</b>	
	maandag	Zusjes & Zo	Pech hebben	118	
	<b>dinsdag</b>	<b>Blaffer &amp; Co</b>	<b>Wat heb jij gekregen?</b>	<b>120</b>	
	donderdag	Blaffer & Co	Allemaal veren	122	
	vrijdag	De Vier Windstreken	Paultje is alleen thuis	124	
	<b>maandag</b>	<b>Zusjes &amp; Zo</b>	<b>Een auto in de kerstboom</b>	<b>126</b>	
	dinsdag	Blaffer & Co	De Miss Poes-verkiezing	128	
	donderdag	Zusjes & Zo	Feest	130	
	<b>vrijdag</b>	<b>Jelle en Minke</b>	<b>Een vroeg kerstfeest</b>	<b>132</b>	
	januari	maandag	Zusjes & Zo	Bijzondere verhalen	134
		dinsdag	Heksje Knotsiepotsie	Heksje Knotsiepotsie	136
		donderdag	Heksje Knotsiepotsie	Naar de dieren!	138
vrijdag		Heksje Knotsiepotsie	Knotsiepotsie en muis Mizzy	140	
maandag		Heksje Knotsiepotsie	Warm of koud	142	
dinsdag		Zusjes & Zo	Alles op zijn plek	144	
donderdag		Heksje Knotsiepotsie	Toveren	146	
vrijdag		De Vier Windstreken	Lang leve Olifant	148	
maandag		Jelle en Minke	Verrassing	150	
dinsdag		Blaffer & Co	Een grijze dag	152	
donderdag		Blaffer & Co	Vang!	154	
vrijdag		Blaffer & Co	Wie van de drie?	156	
maandag		Jelle en Minke	Doorzetters	158	
dinsdag		Blaffer & Co	Spannende verhalen	160	
donderdag		Blaffer & Co	Spannende verhalen (vervolg)	162	
vrijdag	De Vier Windstreken	Hup Paultje, hup!	164		

februari	maandag	Heksje Knotsiepotsie	Knotsiepotsie in de sneeuw	166	
	dinsdag	Heksje Knotsiepotsie	Knotsiepotsie en de torenklok	168	
	donderdag	Heksje Knotsiepotsie	Knotsiepotsie en de torenklok (vervolg)	170	
	vrijdag	Blaffer & Co	Het dooit!	172	
	maandag	Heksje Knotsiepotsie	Nog een keer toveren	174	
	dinsdag	Heksje Knotsiepotsie	GefeliciTaart!	176	
	donderdag	Jelle en Minke	Boodschappen doen	178	
	vrijdag	De Vier Windstreken	Klein-Mannetje heeft geen huis	180	
	maandag	Jelle en Minke	Jelle wil niet naar bed	182	
	dinsdag	Jelle en Minke	Jelle is jarig	184	
	donderdag	Heksje Knotsiepotsie	Stoepie-de-poepie	186	
	vrijdag	Heksje Knotsiepotsie	Opnieuw in de computer	188	
	maart	maandag	Heksje Knotsiepotsie	De heksenkring	190
	dinsdag	Zusjes & zo	Zes speurneuzen	192	
	donderdag	Zusjes & zo	Wij willen spelen!	194	
	vrijdag	De Vier Windstreken	Kippiekip speelt liever samen	196	
	maandag	Heksje Knotsiepotsie	In de aanval!	198	
	dinsdag	Heksje Knotsiepotsie	Wit of zwart	200	
	donderdag	Zusjes & zo	Knikkeren	202	
	vrijdag	Zusjes & zo	Hondenpoep	204	
	maandag	Blaffer & co	Jippie! Het is lente	206	
	dinsdag	Blaffer & co	De nieuwe bewoner	208	
	donderdag	Zusjes & zo	Wat een troep!	210	
	vrijdag	De Vier Windstreken	Verdwaald op de markt	212	
	maandag	Zusjes & zo	Een beetje anders	214	
	dinsdag	Jelle en Minke	Een monster in de kast	216	
	donderdag	Jelle en Minke	Met de trein	218	
	vrijdag	Blaffer & Co	Ikke niet!	220	
	april	maandag	Zusjes & zo	Zoveel mensen, zoveel wensen	222
	<b>dinsdag</b>	<b>Jelle en Minke</b>	<b>1 april, kikker in je bil!</b>	<b>224</b>	
	donderdag	Zusjes & zo	Kanjers	226	
	vrijdag	De Vier Windstreken	Jij bent heel bijzonder	228	
	maandag	Heksje Knotsiepotsie	Kleine zorgen en grote zorgen	230	
	dinsdag	Jelle en Minke	Piraten	232	
	donderdag	Heksje Knotsiepotsie	In de kruidentuin	234	
	vrijdag	Jelle en Minke	Maximonsters	236	
	maandag	Jelle en Minke	Alles waar 'te' voor staat...	238	
	dinsdag	Heksje Knotsiepotsie	Waar is mijn patat gebleven?	240	
	donderdag	Heksje Knotsiepotsie	Fri-fra-frommel...	242	
	vrijdag	De Vier Windstreken	Klein-Mannetje helpt een vriend	244	

	maandag	Blaffer & co	Mek doet lekker gek	246	
	dinsdag	Blaffer & co	Spettertjes!	248	
	donderdag	Heksje Knotsiepotsie	De vreemde vogel	250	
	vrijdag	Jelle en Minke	Koekjesmonsters	252	
	mei	<b>maandag</b>	<b>Heksje Knotsiepotsie</b>	<b>Voor iedereen feest?</b>	<b>254</b>
<b>dinsdag</b>	<b>Blaffer &amp; co</b>	<b>Verkleeden</b>	<b>256</b>		
	donderdag	Heksje Knotsiepotsie	Het spookt op het plein	258	
	vrijdag	De Vier Windstreken	De ekster en de vos	260	
	maandag	Blaffer & co	Ik ben zo blij, zo blij...	262	
	dinsdag	Jelle en Minke	Naar het ziekenhuis	264	
	donderdag	Heksje Knotsiepotsie	Kermis	266	
	vrijdag	Heksje Knotsiepotsie	Kermis (vervolg)	268	
	maandag	Blaffer & co	Piep piep piep!	270	
	dinsdag	Jelle en Minke	Opa draait nachtdienst	272	
	donderdag	Heksje Knotsiepotsie	Kim is ziek	274	
	vrijdag	De Vier Windstreken	Van harte beterschap, Paultje	276	
	maandag	Blaffer & co	Wat kan mij het schelen!	278	
	dinsdag	Jelle en Minke	In de kano	280	
	donderdag	Heksje Knotsiepotsie	De heksen	282	
	vrijdag	Jelle en Minke	Vader en moedertje spelen	284	
	maandag	Blaffer & Co	Blaffer & Co	286	
	dinsdag	Jelle en Minke	Varen	288	
	donderdag	Jelle en Minke	Opa Tuinboon is jarig	290	
	vrijdag	Jelle en Minke	Wadlopen	292	
	juni	maandag	Jelle en Minke	Een verrassing in de fietskar	294
	dinsdag	Jelle en Minke	Groot verdriet	296	
	donderdag	Jelle en Minke	Gluren bij de burens	298	
	vrijdag	Jelle en Minke	Een krokodil in bad	300	
	maandag	De Vier Windstreken	Rombertus, de rode reiger	302	
	dinsdag	De Vier Windstreken	Rombertus, de rode reiger (vervolg)	304	
	donderdag	De Vier Windstreken	Rombertus, de rode reiger (vervolg)	306	
	vrijdag	De Vier Windstreken	Rombertus, de rode reiger (vervolg)	308	
	maandag	De Vier Windstreken	Rombertus, de rode reiger (vervolg)	310	
	dinsdag	De Vier Windstreken	Rombertus, de rode reiger (vervolg)	312	
	donderdag	De Vier Windstreken	Rombertus, de rode reiger (vervolg)	314	
	vrijdag	De Vier Windstreken	Rombertus, de rode reiger (vervolg)	316	
	maandag	De Vier Windstreken	Rombertus, de rode reiger (vervolg)	318	
	dinsdag	De Vier Windstreken	Rombertus, de rode reiger (vervolg)	320	
	donderdag	De Vier Windstreken	Rombertus, de rode reiger (vervolg)	322	
	vrijdag	De Vier Windstreken	Rombertus, de rode reiger (vervolg)	324	





Tip voor vandaag

## Voorlezen

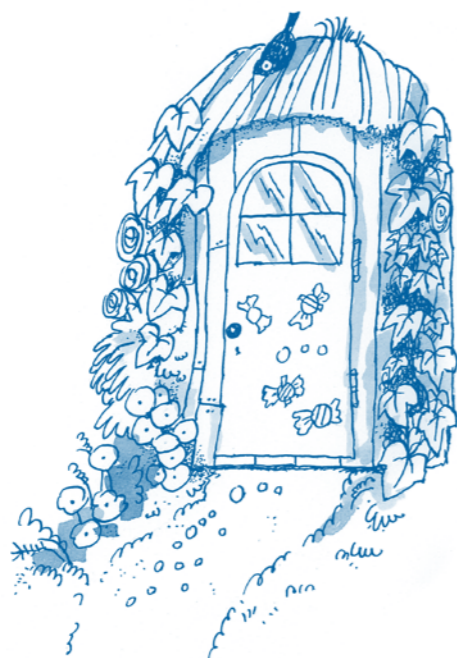
Vraag aan de kinderen wat jullie met elkaar kunnen afspreken om ervoor te zorgen dat elke dag de kinderen die het verhaal graag willen horen, dit ook kunnen. Formuleer het als gewenst gedrag. (Dus niet: niet praten, maar: zwijgen/onze mond houden.) Als de kinderen iets belangrijks vergeten zijn, voeg dat dan zelf toe. En schrijf de afspraken op, zodat elke overblijfskracht ze weet!

Voorbeelden:

- We zijn stil tijdens het voorlezen.
- Als we echt iets moeten zeggen tegen een ander kind, fluisteren we.
- We gaan ondertussen netjes met het eten en drinken om.
- We blijven op onze stoel zitten.
- Als je nodig naar de wc moet, dan...

# Jelle en Minke Hans en Grietje

'Mam, vertel nog eens van toen wij baby's waren,' zegt Minke. Jelle is samen met zijn moeder bij hen op bezoek. 'Dat verhaal *kun je wel dromen!*' antwoordt haar moeder. 'Ach, toe nou,' zeurt Minke. 'Het is zo grappig.' Jelle trekt een vies gezicht. Hij gaat veel liever buiten spelen. 'Nou, heel kort dan,' zegt Minkes moeder. Ze opent haar mond om te gaan vertellen, maar Jelle neemt het over. Hij praat heel snel en met een gek stemmetje. 'Nou, wij waren al heel lang vriendinnen en kregen in hetzelfde jaar een baby. Jullie lagen samen in de box. En Minke ging altijd hele verhalen brabbelen. En dan ging Jelle



stralend lachen. Hij begreep het helemaal. Zooo, klaar!' Jelle springt overeind. 'Kom, we gaan naar buiten!' roept hij. De moeders lachen en Minke loopt teleurgesteld achter Jelle aan. Haar moeder vertelt altijd veel mooier over vroeger.

'Zullen we voetballen?' vraagt Jelle. Minke is een beetje boos op Jelle en ze wil hem daarom zijn zin niet geven. 'Nee, stomme voetbal,' zegt ze. Minke en Jelle lopen richting het schuurtje. Het doet Minke ineens aan een heksenhuisje denken. 'Onze juf vertelde vanmorgen van Hans en Grietje,' zegt Minke. 'Ken je dat?' 'Ja, dat is van twee kinderen die verdwaald zijn,' antwoordt Jelle. 'En van dat snoephuisje,' klinkt er vrolijk achteraan. 'Ze lokt hen naar binnen. En dan doet ze Hans in een hok om hem vet te mesten en op te eten.' 'Ja,' gaat Minke verder. 'Maar Minke... eh Grietje was heel slim en duwde de heks in de oven. Toen ging de heks dood. Zullen we dat gaan spelen? Dan vraag ik of Karin heks wil zijn.' Karin is haar grotere zus. Jelle knikt, maar hij denkt vooral aan een snoephuisje. Minke rent naar binnen. 'We hebben ook snoep en



Samen spelen

## Wie is de heks?

*Binnen of buiten:* Jij wijst aan welke twee kinderen Hans en Grietje mogen zijn. Ze weten niet wie de heks is. Die wijs jij ook aan. De twee kinderen gaan met hun rug naar de andere kinderen toe zitten/staan. De heks komt vlak achter hen staan en zegt: 'Knibbel, knabbel, knuisje, wie knabbelt er aan mijn huisje?' Hans en Grietje mogen ieder raden wie de heks is. Wie het goed geraden heeft, mag een volgende Hans of Grietje aanwijzen.

koekjes nodig,' roept hij, terwijl hij achter haar aan holt.

Een halfuur later zijn er allerlei koekjes en snoepjes met *tape* op de schuurdeur geplakt. Karin draagt een heksenhoed en een kromme neus. Ze kijken met zijn drietjes of er in de schuur iets is wat als hok kan dienen om Hans in te stoppen. 'Anders doe je die oude hamsterkooi over je hoofd,' bedenkt Minke. 'En die hoek daar was de oven. Kom, we gaan naar buiten. Wij waren verdwaald in het bos en vonden het huisje.' Minke en Jelle lopen door de tuin en zien zogenaamd voor het eerst het snoephuisje. 'Ja! Snoep!' roept Jelle. Ze halen allebei een paar snoepjes van de schuurdeur af en stoppen ze in hun mond. 'Knibbel, knabbel, knuisje, wie knabbelt er aan mijn huisje?' klinkt er ineens een hekserige stem. Ineens denkt Jelle aan die stomme hamsterkooi die hij zo over zijn hoofd zal krijgen. Daar heeft hij helemaal geen zin in. Zodra de heks opnieuw begint met 'Knibbel, knabbel, knuisje...' pakt Jelle de sleutel die in de deur zit vast en draait de deur op slot. 'Hé, niet doen!' roept de heks. 'Help!' Er klinkt angst in Karins stem. Minke

heeft het met haar te doen. Ze pakt snel nog wat snoepjes van de deur. Daarna draait ze het slot open. Hans en Grietje hollen naar huis. En de boze heks komt tierend achter hen aan. 'Ik speel nooit meer met jullie!' gilt ze. Dan draaien Jelle en Minke zich om en ze gooien snel snoep in de richting van de heks. 'Alsjeblieft,' zegt Jelle. 'Ik wilde geen kooi over mijn hoofd,' *verdedigt* hij zich. Maar hij moet even later binnen toch echt aan zijn moeder beloven nooit meer iemand op te sluiten.

### Vragen:

- Woordenschat: Wat betekent *dat kun je wel dromen*? Wat is *tape* / *jezelf verdedigen*?
- Inhoud: Waarom zou Jelle moeten beloven nooit meer iemand op te sluiten? Wat zou er anders kunnen gebeuren? (Karin heel bang / in paniek / boos / wil geen vriendjes meer zijn.)





Tip voor vandaag

## Afspraken

Herhaal (of vraag naar) de afspraken die over het overblijven gemaakt zijn, bijvoorbeeld:

- We zijn vriendelijk voor elkaar en zorgvuldig met de spullen in de ruimte/klas.
- We gaan voorzichtig met ons eten en drinken om.
- We blijven zitten tijdens het eten.
- ...

## Blaffer & Co Tikkertje

Blaffer komt in hoog tempo om de hoek van de boerderij heen en remt ineens hard af. Een *remspoor* is in het grind te zien. Hij stopt vlak voor een blauw bankje waar Poes op ligt. Het lijkt alsof ze slaapt, maar één zwart oor draait naar achteren. Ze kijkt achterom en zegt: 'Je past wel op hè? De *schram* naast je neus van de vorige keer is nog niet weg.' 'Ik doe je niks hoor,' zegt Blaffer snel. 'Kom je mee tikkertje doen? Mek doet ook mee.' Langzaam komt Poes overeind en langzaam rekt ze zich uit. Haar voorpoten klauwen in het bankje en ze lijkt wel twee keer zo lang als normaal. 'Je hebt geluk,' miauwt ze, 'ik was net uitgeslapen. En... ik wil jou wel een tik verkopen.' Haar beide oren staan tevreden recht omhoog. 'Doen de dames Kip ook mee?' wil Poes weten. 'Die moet ik nog vragen,' antwoordt Blaffer. Hij holt weg, op zoek naar de drie kippen. Poes komt langzaam achter hem aan. Even later staan ze met zijn allen op het grasveld bij geit Mek. Dit veld ligt naast de schuur van de boerderij. Midden in dat grasveld ligt een vierkant stuk *beton*. Daar spreken ze altijd af als ze een spelletje gaan doen. 'Jullie moeten ons met je pootje

aantikken,' zegt Poes streng tegen de drie kippen, 'en niet met je snavel!' De kippetjes knikken. 'En jij mag je nagels niet uitzetten,' kakelen ze terug. Geit Mek springt enthousiast omhoog. Zijn witte oren wapperen op en neer. 'Ik ben hem wel,' zegt hij. Hij maakt een hoge sprong en tikt gelijk Blaffer aan. 'Tikkie!' roept Mek. 'Hé, dat is niet eerlijk,' blaft Blaffer, maar iedereen rent er al vandoor. Blaffer weet dat hij met gemak één van de drie kippetjes kan inhalen, maar daar vindt hij niks aan. Hij wil Poes tikken en stuift achter haar aan. Poes springt over het hekje van het geitenveld en rent langs de boerderij richting de oprijlaan. Daar staat een grote kastanjeboom die al heel vaak haar redding geweest is. Blaffer komt steeds dichterbij. Zijn tong hangt uit zijn bek. Net als hij Poes wil tikken, schiet ze de boom in en ze gaat boven op een tak zitten. 'Waf, dat is niet eerlijk,' blaft Blaffer. 'Dat mag niet.' Poes likt op haar gemak de witte sokjes van haar zwarte pootjes, waardoor Blaffer nog bozer wordt. Hij blaft, terwijl hij zijn voorpoten tegen de stam van de boom zet. 'Je kunt beter één van de dames

Kip tikken,' miauwt Poes en ze tuurt over Blaffer heen. Blaffer kijkt daardoor achterom of hij de kippetjes ziet en op dat moment vliegt Poes ineens langs hem heen. Blaffer zet de achtervolging in. Poes rent terug naar het geitenveld en hoort hoe Blaffer achter haar aan komt. Ze vliegt door het gras helemaal naar de rand van het weiland. Want ze weet: daar is de sloot! Zwartkippetje, Bruinkippetje en Witkippetje duiken snel achter het kippenhok. Blaffer wordt steeds enthousiaster, omdat hij denkt dat hij Poes nu kan tikken. Ze komen steeds dichterbij de sloot. Poes rent in volle vaart. Het lijkt of ze over de sloot heen gaat springen,

maar op het allerlaatste moment maakt ze een *scherpe bocht naar rechts*. Blaffer zette zich al af om te springen, maar hij houdt zich nu ineens in en... belandt midden in de sloot. 'Mispoes!' lacht Poes en ook de anderen komen nieuwsgierig kijken. Blaffer zwemt naar de kant en klimt uit de sloot. Hij schudt zijn natte lijf wild heen en weer en honderden druppels water spetteren in het rond. De anderen springen naar achteren om niet nat te worden. Geit Mek lacht, maar hij vindt het ook wel zielig voor Blaffer. 'Blaffer,' zegt hij, 'het is helaas niet anders. Je bent hem nog steeds.' En Poes, de kippetjes en Mek hollen er opnieuw hard vandoor.



## Vragen:

- Woordenschat: Wat is een *(rem)spoor* / een *schram* / *beton* / *scherpe bocht naar rechts*?
- Inhoud: Wat vind je van het gedrag van Poes?
- Doe je wel eens tikkertje? Wat spreken jullie dan af?



Samen spelen

## Naamtikkertje

Je vraagt wie er zin heeft om buiten aan Naamtikkertje mee te doen en vertelt hoe dit spel gaat. Zodra de tikker iemand tikt, moet hij ook de naam van het aange-tikte kind noemen. Als hij die niet weet of niet binnen drie tellen weet te noemen, moet hij de tikker blijven. Als hij wel de naam weet, wordt die ander de tikker. Spreek duidelijk af op welk terrein het spel plaatsvindt en vraag de kinderen om voorzichtig met elkaar te zijn.



Tip voor vandaag

## Blinde vlekken

Voel je jezelf een beetje een 'blinde dirigent'? Begeleid je de kinderen terwijl je bijvoorbeeld de schoolregels niet kent of de EHBO-kist niet weet te vinden? Maak voor jezelf een lijstje met jouw blinde vlekken en maak er deze week nog werk van!

### Vragen:

- Woordenschat: Wat is een *dirigent(enstokje)* / *modderpoel* / *huppelen* / een *spleetje*?
- Inhoud: Vind je het leuk wat Poes doet? Of juist niet? Waarom vind je dat?
- Ken jij een spel waarbij je je ogen moet sluiten?

# Blaffer & Co De blinde dirigent

Geit Mek mekkert ontevreden, omdat hij met een lang touw aan een paal vastgebonden zit. Boer Van de Weide heeft dat gedaan, omdat het hek van het geitenveldje openstaat. De boer loopt steeds met een kruiwagen heen en weer naar zijn groentetuin. Daar mag Mek niet komen omdat hij er graag van de groenten eet. Mek springt boos op en neer. 'Ga toch lekker liggen!' roept varken Rosa uit de verte. Ze ligt zelf heerlijk in haar modderpoel te rollen. Dat doet zij het allerliefst. 'Nee! Ik wil rennen en springen,' antwoordt Mek. 'Hé, Blaffer!' roept hij ineens. Zijn stem klinkt blij. Blaffer komt kwispelstaartend naar hem toe hollen. 'Zullen we een spelletje doen?' vraagt Mek.

Blaffer ziet dat Mek aan het touw vastzit en zegt: 'Ja, dat is goed. We kunnen de blinde *dirigent* wel spelen. Wacht even! Ik zal de anderen ook vragen.' Blaffer holt er vandoor en binnen de kortste keren is hij terug met de dames Kip en eend Snater. Ook varken Rosa weet hij zover te krijgen dat ze uit haar

*modderpoel* naar het grasveld komt. 'Oké,' zegt Mek, 'het spel gaat als volgt: Ik loop hier met mijn ogen dicht kleine rondjes en jullie lopen ook in het rond, alleen precies de andere kant op. Ik doe een *dirigentenstokje* in mijn bek. Als ik stop, stoppen jullie ook. Wie dan tegenover mij en het stokje staat, maakt een geluidje. Ik moet daarna raden wie het is.' 'Leuk! Leuk! Leuk!' roepen de drie kippetjes. 'Maar... jullie drietjes moeten wel bij elkaar blijven,' vindt Mek. 'Anders wordt het te moeilijk.' 'Oké, dan maakt er maar één van ons een geluidje,' zegt Zwartkippetje beslist.



Mek begint enthousiast met gesloten ogen in de rondte te *huppelen*. Blaffer, varken Rosa, eend Snater en de dames Kip lopen in een langzaam tempo in de tegengestelde richting. Ook

Poes komt aanslenteren en ze gaat net buiten de kring zitten. 'Stop!' roept geit Mek en het stokje valt uit zijn bek. Hij staat recht tegenover de drie kippetjes. 'Ik maak het geluidje,' klinkt het zacht. 'Nee, ik!' Het duurt even voor de kippen eruit zijn. 'Waf, waf! Wie ben ik?' klinkt een hoog stemmetje. Mek weet het allang. 'Jij bent dametje Kip,' zegt hij enthousiast en hij doet zijn ogen open. 'Nog een keer!' roepen de anderen. Als Mek na een rondje rennen opnieuw stopt, gaat Poes snel tegenover hem staan. 'Tok, tok, tok,' zingt ze heel hoog, 'naar wie wijst jouw stok?' Geit blijft even stil en houdt zijn koppie scheef. 'Jij bent niet Blaffer, niet Snater, ook niet Rosa, maar volgens mij ben je ook geen kip. Hè?! Hoe kan dat nou? Zeg nog eens iets.' Poes gaat achter Rosa zitten en roept opnieuw: 'Tok, tok.' 'Dat kan niet!' roept Mek. Boos springt hij op en neer. 'Je zit nu ergens anders!' Hij doet zijn ogen open en kijkt zoekend waar het geluid vandaan kwam. 'Rosa?' vraagt hij verbaasd. Rosa schudt haar kop. 'Ha, ha, mispoes, miauw,' lacht Poes, terwijl ze haar koppie boven de rug van Rosa uitsteekt. 'Dat is gemeen!'

zegt Mek. 'Jij deed niet mee. Voor straf moet jij hem nu zijn.' 'Dat is goed,' zegt Poes en ze slentert naar het midden. Even later beginnen ze opnieuw. Nu loopt Poes kleine rondjes met een stokje in haar bek. Alleen kijkt zij onder-tussen stiekem door een *spleetje* van haar ogen. Maar dat weten de anderen niet.



Samen spelen

## De blinde dirigent

Nodig: een blinddoek (shawl, das, theedoek) en een stokje/tak.

Eén kind wordt geblinddoekt en staat midden in de kring met een stokje in de handen. Hij laat nu met het stokje zien welke kant de kinderen op moeten lopen. Als hij het stokje omhoog doet, moet iedereen stoppen. De dirigent wijst nu in een bepaalde richting. Het kind dat daar het dichtst bij is, moet (met verdraaide stem) een liedje zingen. Als de dirigent raadt wie het is, wordt dat kind de nieuwe dirigent. Als hij het niet raadt, moet hij zelf opnieuw dirigent zijn. (Bij kinderen uit groep 1 kun je ervoor kiezen na het zingen de blinddoek af te doen zodat het kind ook kan zien wie het was.)





Tip voor vandaag

## Namen oefenen

Vind je het moeilijk om alle namen van de kinderen te onthouden?

- Laat de kinderen bij spelletjes elkaars naam noemen. Bijvoorbeeld bij het spel Dieren uitbeelden: degene die hardop mag raden zegt bijvoorbeeld: 'Anna is een vlinder.'
- Zitten de kinderen op een vaste plek tijdens het overblijven? Maak dan een plattegrondje voor jezelf.
- Noem bij binnenkomst de namen van de kinderen die je al weet. Heet iedereen welkom!

## Jelle en Minke Poppenkast

'Ik was de krokodil,' zegt Jelle beslist. Hij grist de poppenkast-pop voor Minkes neus weg. Minke kijkt rond en ziet nog vijf andere dieren op de grond liggen. 'Oké,' zegt ze. 'Dan was ik de kikker.' Ze schuift de kikkerpop over haar hand. De kikker springt naar de poppenkast toe. Dat is een blauwe doek met een vierkant gat erin, die in de deuropening hangt. 'Kwáák, kwáák,' doet Minke. 'Ik nam een duik in het water en ging lekker zwemmen. La-la-la,' zingt ze vrolijk. 'Maar daar kwam de krokodil,' zegt Jelle dreigend. Hij laat de krokodil ineens naar voren schieten. 'Kwáák,' roept de kikker benauwd. 'Wáááááhh!' buldert de krokodil en hij hapt naar de kikker. De kikker duikt weg, maar de grote krokodil weet de kikker te vinden. Hij *spert* zijn bek wijd open en de arme kikker verdwijnt erin. 'Jááá!' roept Jelle *enthousiast*. 'De kikker is opgegeten.' 'Nu ik,' zegt Minke. Voor monster spelen vindt zij ook veel leuker. 'Goed,' zegt Jelle en zonder te mopperen geeft hij de krokodil aan haar. Zelf pakt hij de hond. Die kan tenminste een beetje tegen de krokodil terugvechten en hem in zijn neus bijten. Het

hondje loopt vrolijk langs de rand van het doek. 'Psssss,' sist Jelle. 'De hond ging even een plasje doen.' Hij moet er zelf om grinniken. Tegen de zijkant van de poppenkast laat hij de hond een poosje plassen.

'Maar daar kwam de krokodil,'



zegt Minke zachtjes. De krokodil komt langzaam over de rand aanglijden in de richting van de hond. 'Hap! Hap!' roept Minke luid en de bek van de krokodil gaat wijd open en klapt daarna zeer snel dicht. Maar het hondje springt vlug opzij en hapt op zijn beurt in de neus van de krokodil. Nu wordt de krokodil erg kwaad. Wie waagt het om in zijn neus te bijten. 'Wháááh!' buldert hij en in één hap slokt hij woest het hondje op. Jelle trekt de krokodil van Minkes hand. 'Nu ik weer,' zegt hij. Minke kijkt op de grond. Er liggen nog een konijn, een eend

en een beer. Ze pakt de beer. Als een hondje in de neus van de krokodil kan bijten, dan kan de beer dat ook. En die is nog veel sterker. Misschien wint hij het wel van de krokodil. Minke doet de beer over haar hand en stommelt langs de doek. 'Brom, brom,' gromt ze met boze stem. 'Ik heb zin in een krokodillenstaart. Brom, brom.' Jelle laat zich hier niet bang door maken. Hij laat de krokodil stilletjes in de hoek liggen. Dat had hij wel eens op tv gezien. Een krokodil die heel stil lag en dan ineens tevoorschijn schoot. De beer komt dichtbij geschommeld. 'Brom, brom, waar is nou een lekkere krokodillenstaart?' Onverwacht schiet de krokodil naar voren en zijn bek gaat in één keer over de kop van de beer. 'Bráááh,' brult de beer en hij trekt zich los. Er ontstaat een wild gevecht tussen de krokodil en de beer. Er klinken rauwe kreten en ze bijten elkaar flink. Ze geven zich geen van beide gewonnen. Ineens holt de beer bij de poppenkast weg, de kamer in. De krokodil vliegt erachteraan. 'Wháááh!' roept hij, terwijl hij om de tafel heen de beer achtervolgt. 'Bráááh!' brult de beer. Hij rent in hoog tempo nog een rondje om

de tafel, kruipt vervolgens onder de doek van de poppenkast door en vliegt de gang in, de wc op. Jelle hoort hoe de wc-deur voor zijn neus op slot gaat. 'Hé, dat is niet eerlijk!' zegt hij boos en hij rammelt aan de *deurklink*. 'De beer moet even een plasje doen,' roept Minke. Jelle houdt zijn oor tegen de deur en inderdaad, hij hoort daar iemand een lange plas doen. 'Nou, en de krokodil wou nu een boterham,' zegt hij dan. 'De beer ook!' hoort hij Minke vanaf de wc zeggen. Ze doet de deur open en samen lopen ze naar Minkes moeder. 'Mam, we hebben honger,' zegt Minke. 'Mogen we een boterham?' 'En wat willen jullie erop?' vraagt moeder lachend. 'Krokodillenjam of berenpoep?' 'Berenpoep!' roepen ze allebei. Dan pakt moeder een pot pindakaas uit het kastje en ze smeert twee boterhammen.



Samen spelen

## Dieren uitbeelden

Laat één kind naar voren komen en een dier uitbeelden zonder geluiden te maken! De anderen moeten raden wat hij uitbeeldt. Wie het weet, steekt zijn vinger op en jij wijst aan wie het zeggen mag. Je kunt ervoor kiezen het kind een dier in het oor te fluisteren en later hen het zelf te laten verzinnen. Als een kind het erg spannend vindt, kun je het hem samen met een ander laten doen. Voorbeelden: aap, poes, vlinder, kangoeroe, beer, spin, olifant, krokodil, muis, hond, schildpad, reiger, kikker, vis, geit.

### Vragen:

- Woordenschat: Wat is: hij *spert...* open / *enthousiast* / *deurklink*?
- Inhoud: Wie speelt er wel eens poppenkast? Wat speel je graag en met welke poppen? Wat vind jij lekker op brood?